

PROSPETTIVA LINEARE CENTRALE-FRONTALE A QUADRO ORIZZONTALE – DEFINIZIONE –

Questa tipologia di prospettiva lineare è esattamente uguale alla prospettiva lineare centrale (o frontale), con la sola differenza che il quadro prospettico (Q.P.), invece di essere verticale, è orizzontale; perciò chi guarda, anziché vedere orizzontalmente, vede perpendicolarmente dal basso all'alto (il sottin su) o viceversa. In tutti questi casi è bene disegnare, nello sviluppo, sul piano del Q.P., tutta la pianta della figura oggettiva da mettere in prospettiva.

Le profondità di possono ottenere con l'aiuto delle fughe diagonali a 45° (F.D.) perché queste fughe, nella prospettiva lineare centrale-frontale (cfr= confronto – il 1° Sistema del punto centrale e dei punti di distanza), e perciò anche nella nostra, che è sempre centrale, corrispondono ai misuratori delle rette che vanno (concorrono) al punto di concorso P, cioè delle profondità (cfr – il 3° Sistema dei punti misuratori – prospettiva lineare accidentale a Q.P. verticale). Le profondità si possono pure ottenere con i raggi visuali (o piani visuali – cfr – 5° Sistema del taglio dei raggi visuali – 0 Metodo degli Architeti – più rapido ma non molto preciso). Infatti negli esempi proposti le quote A, B e C, come dimostrazione, vengono trovate tanto con i punti – raggi visuali 1, 2 e 3, che con le rette a 45° a, b e c, che concorrono a FD (fuga diagonale).

PROCEDIMENTO ESECUTIVO – FIGURA PREPARATORIA

Stabilite le dimensioni in pianta della figura oggettiva da mettere in prospettiva, si passa alla realizzazione dell'alzato dell'oggetto in esempio (cfr – il Procedimento esecutivo delle figure staccate, con riporto diretto – uno dei quattro procedimenti esecutivi –). Si stabilisce la posizione del punto di vista (asse del cono ottico e sua distanza ...), fissandolo non sulla rappresentazione in pianta bensì sull'alzato. Infatti, su questa figura preparatoria si determineranno i punti caratteristici dell'alzato (altezze oggettive) e conseguentemente si procederà con la costruzione della prospettiva lineare centrale-frontale a quadro prospettico orizzontale con vista dal basso – il sottin su – .